

# O'pen d'Or(s)

Association Portes d'Or

n°1 Juin 2011

## Edit'Or

OR ou Or

C'est absurde de se trouver l'œil ouvert face à des portes closes

OR ouvrir

voir

Or détruire les murs qui nous séparent

Or et OR pousser les portes closes, surtout lorsque notre fête fête sa création

Orbélitique.

Nos ami(e)s d'ailleurs s'agrippent aux pentes raides, pour aboutir, faire jaillir la lumière

Or on ne peut qu'être en concordance

*Héli.B*

## Salades

Rue de la Goutte d'Or la nuit.

Trois policiers patrouillent.

Soudain, ils braquent leur lampe sous les arcades vers deux personnes qui, devant une boutique, arrosent avec soin des cartons.

- *Qu'est ce que c'est encore que ces salades ?*
- *C'est pas des salades. C'est de la menthe !*

*Marie-Pierre Larrivé*

## Le mot de ...

dimanche 15 mai 2011

Une image, encore mal dégrossie, attend dans un petit coin de ma tête.

Tout devant, un masque ivoire, figé, aux belles lignes... figées.

Derrière une tête, une sale trogne, grisâtre, un peu hirsute, et d'une humeur sombre.

Je dois attendre, mes neurones ne répondent pas. La semaine nous avons tous le même parfum savonneux, et respectons le même silence concentré. Notre sensibilité s'exprime sans faux pas. Même mon souffle se réduit.

Enfin voici la soupape du W-E : évacuer le trop plein du « pas bouger », soi et tout autour.

J'avale goulûment tout ce que me propose la rue. Cet africain agrandit ses mimiques jusqu'à plisser le bout de son nez. Je souris, beaucoup plus que la gamine et ses grandes sœurs qui ne comprennent pas pourquoi cet inconnu s'inquiétait autant de leurs résultats à l'école.

Puis ceci là, puis cela ici...

...Dimanche en fin d'après-midi c'est le baluchon de la dame. Elle revient chargée, du marché aux puces, celui du côté pauvre, pas celui des antiquaires.

Il y avait une odeur de brûlé dans le bus. Chaque passager a reniflé, les sièges, même en dessous, puis dehors, tout autour.

Nous évacuons et rentrons ayant trouvé un papier calciné.

Le balluchon en équilibre s'effondre sur la marche. J'aide à remonter les fripes. Les chaussons sont vraiment saumon.

On cause un peu, tout le monde cause dans ce bus.

C'est dimanche, mes neurones rebougent. L'ultra rationalisme ne les cimente plus. Ici dans le 18e, on ressent. C'est une question de survie pour les passants. et pour nous les masques blancs. On est morts si la porte se referme.

*Dominique Caillibooter*

Contact : [feuille.portedor@gmail.com](mailto:feuille.portedor@gmail.com)



## Portrait

Voici trente-six ans que Geneviève Bachelier, bien connue des habitants du quartier pour son franc parlé, son rire communicatif, ses robes chatoyantes et les deux baguettes chinoises retenant son chignon, arpente le quartier de la Goutte d'Or, autrefois sur sa bicyclette, maintenant en scooter.

Peintre, aquarelliste, figurante dans des films en cas de fins de mois difficiles, participant à toutes les fêtes de quartier et animant des ateliers pour enfants, cette routarde des seventies, à la soixantaine fraîche et désinvolte, tient à garder son autonomie financière. Ainsi, elle récupère non seulement son bois de chauffage mais aussi des bouts de laine ou de tissus, abandonnés au pied des ateliers de couture, qui se transforment sous ses doigts en tapisseries immenses : dessins naïfs et très colorés représentant des rues de New York ou de Paris, des campagnes africaines au soleil rouge...

Généreuse, l'oreille attentive aux confidences, elle accueille chacun en sa maison, située au fond d'une cour du quartier, qu'elle ouvre pour des expositions. Sa vie s'y trouve accrochée aux murs ou rangée dans des cartons : aquarelles des pays qu'elle a visités, gens qu'elle a croisés comme les sans-papiers de l'église Saint Bernard, enfants d'Asie ou d'Afrique...

La production est une chose, mais la vente s'avère parfois difficile et caresser les gens dans le sens du poil pour accrocher ses toiles aux murs d'une galerie n'est pas dans le caractère de Geneviève... Alors, les murs, elle les investit à l'air libre : fresques rue Polonceau devant le square, rue Ordener, décoration de vitrines à l'occasion de Noël...

Toujours en mouvement, son énergie débordante nous rappelle que si les voyages forment la jeunesse, ils l'entretiennent aussi !

Un grand merci à ceux d'entre vous qui nous ont fait le plaisir de participer à ce N° 1.

Nous attendons dès maintenant vos contributions pour le N° 2 qui pourrait paraître avant nos portes ouvertes des 7, 8 et 9 octobre.

D'ici là, nous vous souhaitons un excellent été.

Yves et Hédi.

## Urgent

### Grand Concours

Tous à vos crayons

## L'étiquette du vin blanc de la Goutte d'Or

Renouons avec la tradition du vin doré qui a donné le nom à notre quartier.

L'étiquette 2011 est à dessiner.  
Avant le 8 juillet  
Place au délire, pas très mince de votre inspiration.

Voici les dimensions de la future étiquette :

Indications :  
à porter sur le dessin.  
Cuvée  
Goutte d'Or



Hauteur 9 cm  
Largeur 8 cm

Document dans ces proportions :  
minimum  
hauteur 18 cm  
largeur 16 cm  
ou plus grand.

Nous nous chargerons de mettre toutes les normes légales sur une contre étiquette.

**Délai maxi : 8 juillet 2011**  
Soirée festive de sélection  
juillet

pour participer, contacter Jean Marc Bombeau  
à l'Echomusée 21 rue Cavé 75018 Paris 01 42 23 56 56  
echomusee@yahoo.fr

